魅力を撮る。

有限会社 スタジオ誠晃舎

SJ SEIKOSHA JOURNAL
2011.11 Vol.13
誠晃舎ジャーナル

お客様の商品が持つ魅了をどのようにしてエンドユーザーに伝えるか。イメージをどんな風に切り取るか？演出は？装飾は？料理にシズル感を出す盛りつけ方は？これが商業写真撮影の命題です。

チラシやパンフレット、カタログ、パッケージなど掲載・使用する媒体を問わず、1つの商品写真がその商品の売り上げを左右してしまうことがあります。そのため商品撮影では、その商品の魅力を十分に伝え、付加価値をさらに高める必要があります。

- フォトディレクション
- デジタル撮影
- モデル撮影
- 出張撮影
- コーディネート
- 画像処理

撮影では様々な機材を使って、商品の魅力を引き出す演出を施します。照明色の種類や照明の当て方を変え、撮影するカメラの位置やアングルを微妙に調節しています。使用されるデザインの意向に合う配置や商品周辺の小物、料理であれば食器などの選定も商品撮影の良し悪しに影響します。

そのような演出は、カメラマン、スタイリストのこれまで培ってきたノウハウや勘によってズバッと決まるものから困難を極めるものまで多様です。そうしてワンカットの撮影に臨んでいます。

スタジオ誠晃舎では、商品撮影やイメージ撮影、料理撮影、ロケーション撮影、風景撮影といわゆる商業写真・広告写真と呼ばれる類の撮影全般を請け負います。もちろんクライアントの多彩なニーズに応え、あらゆる撮影シーンを演出しお客様を満足させ得る写真をご提供しております。何なりとお気軽に弊社営業担当までご相談ください。

アイディア・デザイン どの分野においても「アイディア」と「デザイン」は力を発揮してくれる心強いパートナーです。こんな商品があったらいいな、こんなデザインだったらもっと素敵だな…そんな頭の中のアイディアやデザインを、誠晃舎のデザイナー陣がカタチにしてご紹介します！

この1枚から

千秋が原ふるさとの森

所在地　長岡市千秋3丁目315番地1

千秋が原ふるさとの森は、長岡市にある都市景観百選に選ばれた3つの広場と音楽の森です。周辺にはハイブ長岡、長岡リリックホール、県立近代美術館などの文化施設が並んでおり、週末にはファミリーやカップルで賑わっており、長岡市民の憩いの場として親しまれています。

一面芝生の「緑の広場」には遊具があり、季節を飾る草花が咲きほこる「花の広場」、屋外ライブ等が楽しめる野外音楽堂など、イベントも盛んに行われており、一年中観光が楽しめます。

～新潟の食～

さといも

五泉のさといもの、「大和早生（やまとわせ）」という丸芋系品種は、約20年もの間、品種改良を繰り返し、作り上げられた優良品質のさといもです。肌が白くきめ細かで、食べるとまろやかなぬめりのある食感と、丸い形が特徴です。他産地のさといもでは決して味わえない、生産者も自負する逸品です。また、阿賀野川が運んできた肥沃な土壌も、美味しいさといもを育てるのに重要な役割をしています。過去に皇室献上品として使用されたほど品質味覚ともに優れた逸品です。

さといもは、でんぷんを主成分とし低カロリーで、いも類では食物繊維の含有量トップクラスです。さといも特有のぬめりに含まれるガラクタンとマンナン、ムチンが胃や腸の内壁を保護し、消化を促進してくれるので整腸と便秘の解消に大変効果がある体に良い食べ物です。他にも、高血圧予防や疲労回復、炎症をおさえる効果もあり、喘息やアレルギーにも有効です。

昔から冬場に体を温める野菜の一つと言われていますので、風邪予防にもさといも料理はおすすめです。

「さといものクリーミーコロッケ」

材料（約16個分）

さといも…480g
玉ねぎ……1/2個
にんじん…1/4本
塩……適量
コショウ……適量
油……適量

衣 小麦粉…大さじ1
卵……2個
パン粉…大さじ5

作り方

1. さといもを沸騰したお湯で15～20分茹でます。
2. 玉ねぎとにんじんはみじん切りにします。フライパンに油をひき、先に玉ねぎを入れて炒め、透明になってきたら、にんじんを入れて、火が通るまで炒めます。
3. さといもが茹であがったら水で冷まし、皮をむき、潰します。潰したさといもに2を加えて混ぜ、塩・コショウで味を付けます。
4. 3を丸いボール状にします。
（ビニールの手袋をはめて、手に油を塗ると作りやすくなります。）
5. 4の全体に小麦粉をまぶし、卵を付け、パン粉を付けます。
6. 180℃の油で、衣が黄金色になるまで揚げます。

著作権について その2

著作権は簡単に言うと「自分の作品を勝手に使われない権利」です。例えば、コンクールに応募したイラスト作品を、許可なく勝手にホームページや広告のデザインに使うことは著作権の侵害にあたります。もちろん、イラストを描いた人がプロであっても子どもであっても、イラストを描いた時点で著作権は発生しています。（登録申請は不要）広告などに使用したい場合は、イラストを描いた人（著作者）に許可をもらう必要があります。

著作権はあくまでも言語、音楽、絵画、建築、図形、映画、写真、コンピュータプログラムなどの表現されたものを保護しますが、発明やアイディアの登録は「特許権」や「実用新案権」などになります。またデザインされたもの自体の登録は「意匠権」、商品名や社名、ロゴマークなどは「商標権」となります。これら４つの権利を総称して「産業財産権」といいます。これらは全て特許庁への登録手続きが必要になります。

SEIKOSHA

株式会社 誠晃舎
〒950-0948　新潟県新潟市中央区女池南2丁目1番16号
TEL(025)283-2525　FAX(025)283-2944
U R L　http://www.sks-net.co.jp
E-mail　hello@sks-net.co.jp
有限会社 スタジオ誠晃舎
〒950-0948　新潟県新潟市中央区女池南1丁目9番2号
TEL(025)283-7662　FAX(025)283-7662

編集後記●10月1日からインフルエンザの予防接種が始まりました。もう皆さんは受けましたか？一度感染した時に、あまりの関節の痛みと高熱で病院の待合室で泣いてしまいました。大の大人が、です。子供に「なんであの人泣いてるの―」と指をさされても気になりませんでした。痛みに強いと自負している私が「インフルにだけは勝てない!!」と悟った時でした。それからは毎年予防接種を受け、手洗いうがいの徹底、就寝時には加湿器をかけ、マスクを携帯して、周りにそれらしき人がいたらすぐに着用しています。皆さんも日頃から栄養や休養を十分に取って、体力をつけて、抵抗力を高めてインフルエンザに感染しないようにしましょう！（八木）